



گزارش نشست‌ها و هم‌اندیشی‌های کتابخانه مرکزی شهناز غلامحسین‌نژاد (کارشناس خدمات کتابداری)

کرد، در این جلسات، کتاب‌ها و داستاهای زیادی خوانش شد و سبک‌های مختلف ادبی مورد بحث و بررسی قرار گرفت، تا اینکه در سال ۱۳۹۸ ویروس کوچکی ناپیدا و نامرئی، شهر به شهر، خاک به خاک و اقلیم به اقلیم رفت و بسیاری از مسائل را به چالش کشید، تعطیل یا دگرگون کرد و البته سیمرغ این جلسات را نیز به بند کشید. اما... این ققنوس دوباره از خاکستر برخاست.

کتابخانه مرکزی مفتخر است که با تجربه کسب کرده از سال‌های پیشین و با طرحی نو اما از همان جنس ادبی و صمیمانه، از سال ۱۴۰۱ دوباره در این زمینه فعالیت خود را آغاز کرده است. این طرح به نام هر روز با یک کتاب در روزهای مختلف هفته و با نشست‌های ادبی و علمی میزبان علاقه‌مندان به حوزه شعر و ادبیات بوده و هست. آغاز کار و البته با همراهی بی‌دریغ استاد ارجمند جناب آقای دکتر آفتابی ثانی، با خوانش هفتگی (یکشنبه‌ها) گلستان سعدی کلیک خورد. بعد از استقبال از نشست گلستان سعدی، کم‌کم نهال نشست‌های دیگری هم در کتابخانه مرکزی جوانه زدند، در اردیبهشت ۱۴۰۲ نشست و خوانش هفتگی (سه‌شنبه‌ها) تاریخ بیهقی و با حضور آقای حمید خادمی، دبیر کانون کتاب و اندیشه آغاز شد و تا به امروز و در طول حدود ۵۰ نشست، تا خاتمه مجلد ششم، خوانش شده است. همچنین نشستی با عنوان ادبیات عرفانی (دوشنبه‌ها) با همت خانم آزاده جاویدی شکل گرفت. در ابتدای امر ادبیات عرفانی با خوانش مثنوی معنوی مولانا شروع شد، اما مدتی بعد و با نظرسنجی از شرکت‌کنندگان به خوانش مصیبت‌نامه عطار تغییر پیدا کرد. در سال ۱۴۰۳ نشست‌های تخصصی و علمی هم راه خود را در کتابخانه مرکزی پیدا کردند و نشست‌های هفتگی (چهارشنبه‌ها) کتاب و کسب و کار در همکاری با



کتابخانه مرکزی دانشگاه فردوسی مشهد از سال ۱۳۹۲ در طرحی به نام معرفی و هم‌اندیشی کتاب، فرصتی برای گرد هم آمدن صمیمانه دوستداران شعر و ادبیات را فراهم



روزهای یکشنبه از مهرماه ۱۴۰۲ به خوانش شاهنامه فردوسی تخصیص یافت، اثری که حاصل نزدیک به سی سال از عمر ابوالقاسم فردوسی است و یکی از سترگ‌ترین سروده‌های حماسی جهان است.

انجمن کسب و کار ایران شاخه خراسان و با لطف و حمایت دکتر رضا لطفی، هر چند نه به صورت متوالی اما در سیکلی منظم در کتابخانه برگزار شد. در سال ۱۴۰۲ خوانش گلستان سعدی بعد از یک سال به اتمام رسید و با همفکری و درخواست شرکت‌کنندگان، نشست‌های

خالی از لطف نیست که بدانیم دکتر آفتابی ثانی در این نشست‌ها، شاهنامه را از روی نسخه مسکومی خوانند و برای بررسی آن به کار و اثر ارزشمند خانم دکتر مهری بهفر، نویسنده و پژوهشگر ادبیات فارسی که به تصحیح انتقادی و شرح یکایک ابیات پرداخته‌اند، رجوع می‌کنند و بر این اساس تا پایان دفتر دوم اثر ایشان بررسی شده است. برای دیدن فیلم‌های نشست تاریخ بیهقی و شاهنامه فردوسی می‌توانید به سایت کتابخانه مرکزی مراجعه کنید.

شاهنامه فردوسی را از نظر درون‌مایه می‌توان به سه قسمت اسطوره‌ای، پهلوانی و تاریخی تقسیم کرد و تاکنون (۳۰ مرداد ۱۴۰۳) در کتابخانه مرکزی دانشگاه فردوسی مشهد، بخش اسطوره‌ای و بخشی از حکایات پهلوانی آن تا انتهای داستان منوچهر (پایان جلد اول نسخه مسکو)، در طول ۳۶ نشست هفتگی خوانش شده است.

